

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад общеразвивающего вида № 16 «Колокольчик»

Принята на заседании
педагогического совета
от «31» 08. 2023 г.
протокол № _1_

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ
Д/с № 16 «Колокольчик»
_____ С.В. Шкрябец
приказ № 236 от « 31 » 08. 2023 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Праздник детства»
Возраст воспитанников: 2-7 лет
Срок реализации: 1 год**

Автор-составитель:
Базарова Алиса Владимировна,
воспитатель высшей категории

г. Шадринск, 2023

	1.1 Пояснительная записка
Направленность программы	Художественная
Актуальность программы	<p>День рождения ребенка – самый трогательный и самый чудесный праздник в каждой семье. Родители думают о том, как сделать этот день незабываемым. Программа организации праздников в детском саду позволяет при минимуме затрат подарить праздник не только одному малышу, но и порадовать всех его маленьких друзей. Развлечения в детском саду – это важная часть педагогического процесса, одна из стадий воспитания детей, несущая серьезную эстетическую и моральную нагрузку. Эмоциональная сфера дошкольника - важнейшая система, которая оказывает огромное влияние на психическую жизнь и поведение ребенка и очень важна для его психического и соматического здоровья. Развитие эмоциональной сферы ребенка возможно на любом этапе онтогенеза, но особенно актуально решение данной проблемы в период дошкольного возраста, когда ребенок, с одной стороны, должен подготовиться к усвоению новых требований и правил, подготовиться к вхождению в коллектив сверстников, а с другой стороны, именно в этот период коррекция личностных черт ребенка, в том числе и эмоциональной сферы, наиболее перспективна, т.к. происходит переход от эгоцентристской позиции ребенка к возможности его сопереживания другому.</p>
Отличительные особенности программы	<p>Хорошо организованные праздники благотворно влияют на развитие психических процессов: памяти, внимания; создают прекрасную ситуацию для развития эмоциональных чувств ребенка, способствуют его нравственному воспитанию. Одним из важнейших условий программы является тесное взаимодействие с семьей, т.к. именно семья является первой социальной средой, в которой начинают закладываться основы нравственного воспитания детей.</p>
Адресат программы	<p>Организация праздников для детей (дни рождения ребенка по заказу родителей) - это проведение дополнительных именных развлечений для детей от 2 до 7 лет в детском саду по заявкам родителей. Программа способствует решению различных воспитательных задач, разработана с учетом требований СанПиН.</p>
Срок реализации программы	1 год
Объем программы	В зависимости от заказов
Формы проведения, особенности организации	<p>Детский праздник проводится в одной из форм: музыкально-игрового или спортивно-игрового досуга с включением элементов театрализованной деятельности, игр-импровизаций, творческих заданий, речевых и коммуникативных игр, подвижных игр, конкурсов и других видов детской деятельности.</p>

мероприятия	
1.2. Цели и задачи программы. Планируемые результаты	
Цель и задачи программы, планируемые результаты	<p>Цель программы: Создание положительного эмоционального настроения для детей в процессе организации и проведения праздника дня рождения ребенка.</p> <p>Задачи программы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Создать условия для организации праздника детям именинникам и их гостям; - Создавать благоприятный эмоциональный фон; - Обеспечить условия для интеллектуального и нравственного развития воспитанников; - Создать условия для получения детьми положительных эмоций посредством использования разнообразных музыкальных материалов, театрализации и художественного слова. <p>Планируемые результаты: Создание веселого праздничного настроения. Вызов положительных эмоций.</p>
1.3 Содержание программы.	
Тематическое планирование	
Содержание программы	<p>«Речевые игры» Позволяют совершенствовать работу над дикцией, интонацией. Их просто необходимо, по нашему мнению, включать в каждый сценарий. Во время речевых игр удобно и легко работать над формированием дикции и дыхания. Весь речевой материал должен содействовать формированию речевого и певческого аппарата, а также умению изменять силу и высоту голоса, правильному воспроизведению звуков и их сочетаний изолированно, в словах, фразах, воспроизведению речевого и певческого материала в заданном темпе, ритме, а также содействовать умению выражать свои эмоции разной интонацией голоса.</p> <p>«Музыкально-театральные игры» Совершенствуют музыкально-ритмические навыки детей, развивают певческие навыки, умения свободно двигаться в определенном пространстве, придумывать и передавать в движении музыкально-игровой и театральноигровой образ, используя голос, жест мимику, пластику. Также данные игры развивают эстетический вкус, интерес к различным видам искусства, формирует у дошкольников представления о различных музыкальных и театральных профессиях, знакомит с элементарными музыкальными понятиями, культурой поведения в театре и на концерте.</p> <p>«Познавательные игры» В ходе данных игр, дети учатся отражать окружающую жизнь, познают те или иные доступные восприятию факты, явления, события. Познавательные игры для дошкольников являются одной из ступенек подготовки к интеллектуальной игре и дальнейшему обучению.</p> <p>«Коммуникативные игры» Это способность человека выражать свои мысли и чувства так, чтобы они правильно были поняты другими людьми.</p>

	<p>Ребенок, входя в этот мир, с самого раннего возраста начинает общаться с взрослыми и детьми, проявляя себя тем или иным образом. И чтобы это общение проходило в наиболее благоприятных условиях, важно научить ребенка общаться правильно. А научить детей проще и эффективнее всего в игровой форме. Коммуникативная игра для детей предполагает совместную деятельность, самовыражение и взаимное сотрудничество, развитие навыков общения и формирование доброжелательных отношений. В процессе этих игр ребенок переживает неподдельную радость вместе с другими детьми, что в дальнейшем обращается в жизнерадостность, оптимизм, умение ладить с другими людьми, способность преодолевать жизненные трудности и добиваться поставленных целей. Отсутствие же коммуникативных навыков приводит к задержке психического развития ребенка, а в будущем – к формированию негативной жизненной позиции. С помощью этих игр у детей: снимаются телесные зажимы; происходит эмоциональная разрядка; развиваются воображение, мимика и жестикуляция; активизируется внимание; проявляются навыки правил поведения; повышается самооценка. Таким образом, можно сделать вывод, что коммуникативные игры для детей имеют мощный воспитательный и обучающий эффект. Они позволяют детям сблизиться, учат проявлять заботу, сочувствие и внимание к сверстникам, формируют у детей положительное отношение к себе и другим детям, повышают уверенность в себе.</p> <p>«Подвижные игры»</p> <p>Это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами. Подвижная игра является упражнением, посредством которого ребенок готовится к жизни. Увлекательное содержание, эмоциональная насыщенность игры побуждают ребенка к определенным умственным и физическим усилиям. Специфика подвижной игры состоит в молниеносной, мгновенной ответной реакции ребенка на сигнал «Лови!», «Беги!», «Стой!» и др. Подвижная игра — незаменимое средство пополнения ребенком знаний и представлений об окружающем мире, развития мышления, смекалки, ловкости, сноровки, ценных морально-волевых качеств. Свободу действий дошкольник реализует в подвижных играх, которые являются ведущим методом формирования физической культуры. В педагогической науке подвижные игры рассматриваются как важнейшее средство всестороннего развития ребенка. Глубокий смысл подвижных игр — в их полноценной роли в физической и духовной жизни, существующей в истории и культуре каждого народа. Подвижную игру можно назвать важнейшим воспитательным институтом, способствующим как развитию физических и умственных способностей, так и освоению нравственных норм, правил поведения, этических ценностей общества. Подвижные игры являются одним из условий развития культуры ребенка. В них он осмысливает и познает окружающий мир, в них развивается его интеллект, фантазия, воображение, формируются социальные качества. Подвижные игры всегда являются творческой деятельностью, в которой проявляется естественная потребность ребенка в движении, необходимость найти решение двигательной задачи. Играя, ребенок не только познает окружающий мир, но и преобразует его.</p>
Тематическое	План составления сценария:

планирование	<p>1. Вводная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -вход участников -приветствие именинника -сюрпризный момент (обозначение сюжета, выход героев) <p>2. Основная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -игры -конкурсы -эстафеты <p>3. Заключительная часть</p> <ul style="list-style-type: none"> -игра «Каравай» -вручение подарка имениннику
2 Комплекс организационно-педагогических условий	
Календарный учебный график	Учебный год
Материально-техническое обеспечение	<p>Во время проведения детского праздника используется развивающая предметно – пространственная среда музыкального или спортивного залов.</p> <p>Материально-техническое обеспечение услуги:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Аудиопроигрыватель 2. Записи музыкального сопровождения 3. Мультимедийное оборудование: <ul style="list-style-type: none"> - ноутбук - экран - проектор 4. Костюмы для ведущего 5. Атрибуты для праздника: спортивный инвентарь: обручи, мячи, корзины, лент;, мыльные пузыри, воздушные шары, колпачки, язычки-свистелки, наклейки и т.п <p>Расходные материалы (бумага, карандаши, фломастеры, краски, клей и т.д.)</p>
Информационное обеспечение	Аудио, видео, фото, интернет источники.
Кадровое обеспечение	Проводит организатор. Приглашаются другие члены коллектива при возникновении необходимости
Методические материалы	<p>Формы работы с родителями, предусмотренные в рамках реализации данной программы, включают в себя:</p> <ul style="list-style-type: none"> -беседы;

- анкетирование
- консультации;
- совместные действия на празднике.

Технология реализации программы является вариативной. Педагоги могут вносить изменения в содержания тем, дополнять представленные сценарии новыми приемами практического исполнения. Методы активации художественно-творческих проявлений дошкольников на праздниках, использованные в программе:

Метод драматизации способствует раскрытию личностных качества ребенка и дает возможность не только активизировать его деятельность, развивать навыки ролевого поведения, но и ведет к понимаю им драматургии в музыкальном произведении;

метод интонационного постижения искусства применяется как способ постижения художественного образа в процессе эмоционально-образного мышления; позволяет вникать в сущность художественной речи, отражать ее интуитивное понимание, внутренне ощущение искусства;

метод ассоциативного сравнения позволяет на основе образующихся ассоциаций сравнивать различные интонации художественных произведений, чтобы в результате ощутить либо контрастность, либо тождество, либо едва различающиеся оттенки характера произведения искусства;

метод творческого диалога выражается в стремлении педагога путем постановки вопросов (наводящих, ставящих перед выбором, неожиданных) создавать поисково-творческую ситуацию, в которой ребенок приходит к совместному решению проблемы в процессе диалога, данный метод способствует постепенному вхождению ребенка в образ;

метод эмпатийного познания выражается в интенсивном проживании ребенком самого процесса обучения в роли его активного участника;

метод творческих заданий («творческие задания», по мнению Н.А. Ветлугиной, включают в себя два компонента: творческий и обучающий. Творческий компонент предполагает развитие способности сочинить, импровизировать под руководством взрослого; такие творческие задания стимулируют художественную образность в действиях детей, вызывают строй определенных чувств).

Общепедагогические методы обучения:

Репродуктивный (воспроизводящий);

Иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения);

Эвристический (проблема формируется детьми, ими и предлагается способы ее решения);

Воспитания; убеждения; упражнения; личный пример; поощрения.

Все методы реализуются различными средствами:

Предметными – для полноты восприятия работа проводится с использованием наглядных пособий и технических

	<p>средств.</p> <p>Практическими – тренинг, проблемная ситуация, игра, творческое задание, этюдная работа;</p> <p>Интеллектуальными – анализ, синтез, обобщение, рефлексия.</p>
Оценочные материалы	<p>Поскольку детский праздник организуется для конкретного ребенка и группы детей, которую он посещает, то предполагается, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участие в празднике ребенка позволит поддержать его уверенность и самостоятельность, а также активизирует у него и его друзей творческие способности, двигательную активность, развивает эмоционально – волевую сферу; - проведение праздника поможет закрепить социально-положительные нормы поведения детей и будет способствовать сплочению детского коллектива; - беседы с родителями в период выбора сценария, подготовки праздника, их возможное участие в нем или отчет о его проведении, повысят психолого-педагогическую компетентность родителей, укрепят их уверенность в своих педагогических возможностях; <p>Для подведения итогов реализации программы используются следующие формы:</p> <ul style="list-style-type: none"> -интервью; -беседа; -наблюдение; -самоанализ; -фото и видео отчет; - отзывы детей (беседы, рисунки т др.); -отзывы родителей и педагога.
Список литературы	<ol style="list-style-type: none"> 1. Воронова В.Я. Творческие игры старших дошкольников /В.Я. Воронова. М.: Просвещение, 1981. - 80 с. 2. Доронова Т.Н. Играем в театр: Учебно- наглядное пособие для детей дошкольного возраста /Т.Н. Доронова. М.: Просвещение, 2004. 3. Зацепина М.Б. Виды и формы культурно-досуговой деятельности дошкольников /М.Б. Зацепина //Детский сад от А до Я.-2005. № 6- с.4-23 4. Зацепина М.Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программам и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет.- Изд. 2-е, испр. и доп.- М., Мозаика-синтез, 2009.- 71с. Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010-144 с. 5. Картушина М.Ю. Праздники для детей старшего дошкольного возраста. М.: Скрипторий, 2003. -112с. 6. Климова Е.П. Художественно- эстетическое развитие дошкольников. Интегрированные занятия: музыка, рисование, литература, развитие речи/ Е.П. Климова. - Волгоград: Учитель, 2007. -77с. 7. Лапшина Г. А. Праздники в детском саду. Спортивные, сезонные и тематические праздники, вечера-

развлечения –М.: Учитель, 2014 - с.238

8. Микляева Н.В. Организация досуговой деятельности в ДОУ/ Н.В.Микляева// Современный детский сад, 2011.№ 3.-с. 54-56

Созинова М.В. Досуговая деятельность как средство развития творческого потенциала старших дошкольников. Дисс.канд. пед. наук /М.В. Созинова, СПб., 2004-159 с.

9. Фопель К. С головы до пят. Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста – М.: Генезис, 2010 - с.146

10. Харченко Т. Е. Спортивные праздники в детском саду – М.: Сфера, 2013 - с.128

11. <https://mishka-knizhka.ru/pesenki-s-dvizhenijami/>

12. <https://anim-shop.ru/>

13. <https://www.youtube.com/>