

1. Пояснительная записка

Ребенок с творческими способностями - активный, пылкий. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независимые, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами, бумагой, нитками, имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться. Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы. Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, нестандартного мышления.

Направленность программы: художественно – эстетическая.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, бумагопластики, пластилинографии, работы с бросовым и природным материалом, их особенностями, многообразием используемых материалов, учатся на основе полученных знаний создавать свои композиции, предметы, поделки, что очень привлекает его. Он видит, что его изделиями украшают интерьер группы, их можно использовать в играх. Так же, при художественном ручном труде развивается мелкая моторика рук, что очень хорошо способствует развитию речи ребенка. Так развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Творчество имеет неоценимое значение для подготовки детей к школе. У ребенка формируются те качества всесторонне развитой личности, которые необходимы для последующего обучения в школе. А именно развитие мелкой моторики, умение ориентироваться на листе бумаги, в пространстве, усвоение сенсорных эталонов, развитие наглядно-образного мышления.

Цель программы: Развитие и укрепление мелкой моторики и движений пальцев рук, двигательных и познавательных способностей, речи детей дошкольного возраста через выполнение предметно-практических действий в разных видах продуктивной деятельности (рисование, лепка, конструирование), формирование эмоционально чувствительного отношения к окружающему миру, развитие воображения, фантазии и творческого мышления.

Задачи:

- Знакомить детей с разнообразными техниками нетрадиционного рисования;
- Учить работать с природным и бросовым материалом, использовать его для создания различных поделок;
- Продолжать знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений и формирования эстетического отношения к окружающему миру;
- Поддерживать стремление детей видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- Учить детей самостоятельно определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы; передавать впечатление об окружающем, отражая свои эстетические чувства; передавать доступными выразительными средствами настроение и характер образа;
- Создавать условия для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, например, использование различных материалов с учетом присущих им художественных свойств; выбор средств, соответствующих замыслу;
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Способствовать сотрудничеству детей при выполнении коллективных работ, в основу которых могут быть положены как сюжетные, так и декоративные образы, соотношению замыслов и действий детей; поощрять их стремление использовать разные материалы и техники;
- Создавать условия для самостоятельной художественной деятельности детей вне занятий; организовывать вместе с детьми выставки детских работ
- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом; воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность, творческую самореализацию; воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.

Отличительные особенности программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

Эмоционально-образное познание мира ребенком в рамках программы строить по поступательной системе действий: видим (изображение), слышим (слово, звук), чувствуем, представляем, действуем – творим.

Программа предполагает органическую взаимосвязь и постоянное взаимодействие трех видов художественной деятельности: изобразительной (рисование красками, лепка); декоративной (украшение – аппликация, работа в разных материалах); конструктивной (постройка – бумажная пластика, объемное и плоскостное конструирование из природных материалов, бумаги).

Новизна программы в том, что большинство занятий проходят в форме художественно-дидактических игр, упражнений и творческих работ. С удовольствием занимаясь в кружке, воспитанники приобретают чувство личной ответственности, укрепляют психическое и физическое здоровье, развивают творческое отношение к предмету - все это позволяет сделать вывод о педагогической целесообразности.

Программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста с 5 до 7 лет. Рассчитана на 1 год обучения детей. Обучение реализуется в режиме занятий. Продолжительность занятий – 20-30 минут. Занятия проходят 1 раз в неделю во второй половине дня.

Форма работы – подгрупповая, не более 10 человек.

Методы и формы

Методы проведения кружка: словесные, наглядные, практические, чаще всего их сочетание. Занятие включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения- это повтор пройденного материала, объяснение нового, информация познавательного характера, сопровождается показом наглядного материала, преподносится в форме рассказа- информации или беседы, сопровождаемой вопросами детей. Использование наглядных пособий на занятиях повышает у детей интерес, способствует развитию внимания, воображения, наблюдательности, мышления. Используются все виды наглядности: показ иллюстраций, рисунков, журналов и книг, фотографий, образцов изделий, демонстрация трудовых операций, различных приёмов работы, которые дают достаточную возможность детям закрепить их в практической деятельности. В процессе работы с различными инструментами и приспособлениями педагог постоянно напоминает детям о правилах пользования инструментами и соблюдении правил гигиены, санитарии и техники безопасности. Проведение физкультминуток, пальчиковой гимнастики, гимнастика для глаз.

1. *Словесный*: рассказ; беседа; объяснение; художественное слово
2. *Наглядный*: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий, игрушек.
3. *Практический*:
 - применяется для закрепления приобретенных знаний на практике;
4. *Проверка результатов обучения*: - в устной форме - с целью повторения и закрепления полученного материала; - в практической форме - выполнение практической работы, для выявления приобретенных знаний;

Организационные формы:

- 1) *коллективная* – подготовка выставочных работ
- 2) *индивидуальная* – оказание помощи воспитанникам при возникновении проблем в освоении той или иной техники.

Каждое занятие состоит из **трёх частей**:

1. *Вводная часть* – беседа, в сопровождении с просмотром презентации, мультфильмов и пр. способствующая созданию эмоционального настроения, объяснение нового материала, выполнение различных вариантов пальчиковой гимнастики с использованием музыкального сопровождения.

2. *Практическая часть* – творческая работа детей, которая включает в себя и развитие графических навыков ребенка и изготовление и оформление поделок. Развитие умения планировать свои действия, доводить начатое дело до конца.

3. *Заключительная часть* – рефлексия, т.е. самоанализ выполненной работы. Ребенок учится анализу собственной деятельности: что он сделал верно, что ему хотелось бы еще сделать, чему он сможет научит других детей или родственников (маму, брата, сестру).

Занятия в кружке увлекают детей своей необычностью, возможностью фантазировать, творчески общаться друг с другом, найти своё будущее увлечение, которое раскроет его творческие способности и разнообразит досуг.

Гибкая форма организации детского труда в досуговой деятельности позволяет учитывать индивидуальные особенности детей, желания, состояние здоровья, уровень овладения навыками, нахождение на определенном этапе реализации замысла и другие возможные факторы. Каждый ребенок работает на своем уровне сложности, начинает работу с того места, где закончил.

Материал для работы с детьми

1. Бумага (цветная, гофрированная, самоклеющаяся).
2. Картон (однослойный и многослойный).
3. Природный материал (шишки, грецкие орехи, ракушки, листья, ветки).

4. Карандаши, гуашь.
5. Леска, проволока.
6. Пуговицы.
7. Скотч.
8. Цветной бисер, бусы
9. Киндер– сюрпризы.
10. Семечки. Крупа.
11. Вата.
12. Цветные иллюстрации.
13. Клей. Пластилин.
14. Соленое тесто

Ожидаемые результаты:

1. Развитие мелкой моторики и координации пальцев рук до уровня, соответствующего данному возрасту.
2. Овладение разными видами ручной умелости.
3. Овладение приемами работы с разными инструментами.
4. Творческое применение изученных техник, приемов и материалов в художественной деятельности.
5. Развитие речи и коммуникативных способностей, формирование навыков работы в коллективе.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Возраст детей 5-6 лет

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Цель занятия
1.	ФЛОРИСТИКА	«Мир флористики» Аппликация из листьев и травинок	Познакомить детей с новой нетрадиционной техникой – флористика. -формировать интерес к работе с засушенными растениями, природными материалами. - воспитывать бережное отношение к природе.
2. 3.		«Волшебные сны» (2 занятия)	- Учить детей создавать узор используя природный материал: сухие веточки, цветы, листья, травинок, семена. - Развивать конструкторское мышление, фантазию, эстетический вкус и художественное воображение. Развивать мелкую моторику рук, глазомер, эстетический вкус, аккуратность. - Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
4.		«Розы из салфеток»	Формировать умение закручивать салфетку. -Развивать трудовые навыки. -Привить аккуратность, эстетический вкус.
5.		"Арбузная сладость".	Изготовление аппликации из пластилина "Арбузная сладость". - познакомить с вкусной ягодой, с особенностями выращивания, - учить украшать шаблон арбузной дольки пластилином, применяя приём размазывания, - вызвать интерес к созданию яркой красочной работы.
6.	ЛЕПКА – ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ (классический пластилин)	«Нежность полей» с использованием CD диска	Совершенствовать технику работы с пластилином; - развивать художественный вкус, чувство композиции, творческие способности, мелкую моторику рук; - воспитывать усидчивость, аккуратность, желание доводить начатое дело до конца.
7.		"Корабли"	Формировать умение у детей создавать на плоскости полуобъемный объект – «кораблик», сочетая разные приемы техники – «пластилинография»
8.		«Волшебное дерево»	Формирование представлений, у детей старшего дошкольного возраста, о нетрадиционной художественной технике изобразительного искусства- пластилинографии, посредством изготовления картин с изображением дерева.
9.		"Праздничный торт"	Изготовление аппликации из пластилина "Праздничный торт". - уточнение и закрепление знаний детей о тортах, - формирование навыков работы с пластилином; - формирование этических норм и правил поведения в гостях и за столом,
10.		« Одуванчики цветы , словно	Развивать познавательный интерес, совершенствовать технику и умение работать с пластилином.

		солнышко желты»	Развивать мелкую моторику пальцев рук. Развивать восприятие красоты одуванчиков.
11.		«Добрый друг - снеговичок»	Учить детей наносить мазки пластилином, плавно вливая один цвет в другой на границе их соединения. Воспитывать эмоциональную отзывчивость к событиям, происходящим в жизни детей в определённое время года.
12.	БУМАГОПЛАСТИКА	Помпоны для украшения группы (оригами из ажурной бум.салфетки)	Осваивать технику складывания из бумаги, внимательно слушать педагога и четко выполнять его инструкции.
13.		«Осьминожки»	Совершенствовать приемы работы с бумагой. Выделять характерные образы средствами бумажной пластики.
14.		«Зимний лес» (из мятых и рваных салфеток)	Развивать мелкую моторику рук, чувство формы и композиций; воспитывать художественный вкус;
15.		«Рождественский ангелок» (оригами и гофрирование) из ажурной бум.салфетки.	Развитие мелкой моторики и познавательного развития детей дошкольного возраста средствами бумагопластики.
16.		«Одуванчики» (рисование коктейльными трубочками и зубными щетками)	Познакомить детей с нетрадиционной формой рисования коктейльными трубочками и зубными щетками; развивать художественные способности к изобразительной деятельности.
17.	НОВЫЕ ТЕХНИКИ РИСОВАНИЯ	«Лесной пейзаж» (Рисование воздушно-пузырчатой пленкой)	Познакомить детей с нетрадиционными техниками рисования; - обучать практическим навыкам работы гуашью, с помощью воздушно-пузырчатой пленки.
18.		«Витаминный коктейль» (Рисование воздушно-пузырчатой пленкой)	Закрепить умения детей в новой нетрадиционной технике рисования с использованием упаковочной пузырчатой пленки. Формировать у детей интерес к художественно-творческой деятельности, развивать воображение, образные представления, экспериментирование и интерес к нетрадиционным техникам рисования.
19.		«Волшебные снежинки» (ниткография)	С помощью нетрадиционной техники рисования развивать у детей стойкий интерес к изобразительной деятельности. Формировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок.
20.		Подсолнушки (из воздушного пластилина)	Познакомить с новым видом пластилина, с воздушным пластилином; Развитие навыков и умений в работе с воздушным пластилином, развитие мелкой моторики; Развитие творческих способностей, художественного вкуса.
21.		«Маленькие птички» (из воздушного пластилина)	Познакомить с новым видом пластилина, с воздушным пластилином; развивать мелкую моторику рук.

22.	ЛЕПКА – ПЛАСТИЛИНО ГРАФИЯ (воздушный пластилин)	«Подари папе мороженное» (из воздушного пластилина)	Развитие навыков и умений в работе с воздушным пластилином, развитие мелкой моторики; Развитие творческих способностей, художественного вкуса.
23. 24.		"На морском дне" (2 занятия)	Развитие у детей художественного творчества, активизация творческого потенциала через различные виды деятельности.
25.	ТЕСТОПЛАСТ ИКА (Лепка из соленого теста)	Улитка и гусеница (лепка из соленого теста)	Познакомить детей с историей и особенностями тестопластики, с названиями и назначением инструментов и приспособлений. Вызвать интерес к лепке из соленого теста.
26.		Вкусное печенье для мам и бабушек. (лепка из соленого теста)	Познакомить детей с приемами лепки: сплющивание в диск и полусферу. Показать варианты оформления изделий из соленого теста.
27.		«Забавные магнитики» (лепка из соленого теста)	Познакомить с правилами выполнения сборных конструкций из соленого теста. Показ приёма соединения деталей из солёного теста.
28.		«Выпекали мы в печи пироги и калачи»	Продолжить формировать навыки работы с соленым тестом, с инструментами (стекой, скалкой) и дополнительными материалами. Развивать инициативу, самостоятельность и активность при выборе детьми способов оформления изделий (украшение пирогов переплетами, косами, сетками, жгутами, колосьями, налепами и т.д.).
29.	ТОРЦЕВАНИЕ	«Весенний цветок»	Познакомить с техникой торцевание, обучить основным приемам работы, научить создавать композиции в данной технике; развивать моторику, чувство вкуса, воображение, творческое мышление; воспитывать интерес к работе с гофрированной бумагой/ цветными салфетками.
30.		«Космическая ракета»	Развитие практических умений работы с различными материалами и в технике торцевания.
31.		«Ветка сирени» (торцевание на бумажной тарелке)	Создание условий для развития познавательного интереса и творческих способностей дошкольников.
32.		«Пасхальное яйцо»	Закрепить умение создавать композиции в данной технике;развивать мелкую моторику, воображение, художественный вкус.
33. 34	КВИЛЛИНГ	Техника квиллинг. «Гвоздики на День Победы» (2 занятия)	Познакомить детей с новым видом обработки бумаги – квиллингом. Показать необходимое оборудование. Познакомить с элементами (формами) квиллинга. Учить детей скручивать полоски бумаги в свободные ролю разного размера, используя при этом измерительные линейки с кругами. Упражнять в аккуратном и равномерном наклеивании получившихся деталей.
35 36		«Радуга» (2 занятия)	Познакомить детей с формой в технике квиллинг – квадрат. Закреплять с детьми выполнение с детьми основной формы – разреженный круг.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Возраст детей 6-7 лет

1 год обучения

№ п/п	Раздел программы	Тема занятия	Цель занятия
1.	ФЛОРИСТИКА	«Портреты лесных зверушек» Аппликация из засушенных листьев	Продолжать знакомить детей с засушиванием листвы деревьев, изменением ее свойств, возможностью использования сухой листвы как материала для аппликации.
2.		«Ваза с цветами» Аппликация из засушенных трав и цветов	Продолжать учить детей составлять композицию из цветов, лепестков, листьев; учить подбирать фон для работы, цветы. Продолжать развивать воображение, фантазию, чувство цвета, эстетический вкус.
3.		«Живой натюрморт» Аппликация из засушенных листьев и трав	Учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, соцветий и семян. Развивать чувство цвета и композиции; творческое воображение и ассоциативное мышление.
4.		«Расписная тарелочка» Аппликация на круге	Учить подбирать для поделки листья разных пород деревьев, разных оттенков, но одинакового размера.
5.	ЭКОПЛАСТИКА - КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА	«Сказочные цветы» Аппликация из семян и круп	Продолжать обучать разным приемам работы с природным материалам, пластилином.
6.		«Композиция из веток» Панно из веточек и шишек	Создать композиции из декоративных веточек, используя природный материал; развивать интерес работы с природным материалом.
7.		«Чудесные превращения шишки» Поделки из сосновых и еловых шишек	Продолжать знакомить с природным материалом, учить создавать из шишек разных зверушек, развивать воображение и творчество.
8.		«Воспоминание о лете» Композиция из сухоцветов в банке	Продолжать знакомить детей с тем что такое флористика, ее место в системе декоративных искусств; с видами цветочных аранжировок.
9.		«Тарелочка»	Формировать из бумаги предметов разных объёмов и форм с использованием клеящих составов; научиться изготавливать поделки, используя данную технику.
10.		ПАПЬЕ-МАШЕ	«Грибочки на лесной поляне»

11. 12.		«Овощи и фрукты»	Фрукты и овощи изготавливают, обклеивая форму кусками бумаги; учить лепить плотные поделки.
13.	3D СТИК - АРТ	«Волшебные превращения бумажных квадратиков» Модули складывания квадратиков	Познакомить с новой техникой; показать разные модули складывания бумаги, развивать мелкую моторику рук.
14.		«Снежинка» Изготовление поделки из модулей	Продолжать учить сгибать листы пополам, по диагонали; учить подбирать нужные цвета.
15. 16.		«Мандала» Сложение модулей в лучи	Знакомить с более сложными модулями и соединять их в лучи.
17. 18.	АППЛИКАЦИЯ ИЗ ПЛАСТИЛИНА	«Цветик – семицветик» Аппликация из пластилиновых шариков	Продолжать совершенствовать технику работы с пластилином; развивать мелкую моторику рук.
19. 20.		«Весёлые картинки» Рисование пластилином	Развитие навыков и умений в работе с пластилином, развитие мелкой моторики; развитие творческих способностей, художественного вкуса.
21.	БУМАГОПЛАСТИКА ОРИГАМИ	«Зонтики» «Веера» (из модуля «гармошка»)	Продолжать учить складывать лист бумаги «гармошкой», создавать из них поделки; развивать творчество.
22.		«Цветок лотоса» (из модуля «трубочка»)	Учить создавать из листочков бумаги «трубочку» и складывать их в общую поделку.
23.		«Попугай» (оригами из кругов)	Учить вырезать круги из листа бумаги и складывать из них изображение, продолжать учить ориентироваться на листе бумаги.
24.		«Жостовский поднос» (оригами из кругов)	Продолжать знакомить с декоративно-прикладным творчеством и создавать жостовский орнамент на листе.
25.	НЕТРАДИЦИОННОЕ РИСОВАНИЕ	«Рисуем песком»	Познакомить старших дошкольников с рисованием песком; обучать созданию картин в технике рисования песком; развивать воображение.
26.		«Осьминоги» «Черепашки» (из пупырчатой пленки)	Знакомить с нетрадиционными техниками рисования; обучать практическим навыкам работы гуашью по пузырьковой пленке и с ее помощью; развивать фантазию.
27.		«Рисуем натюрморт» (из пупырчатой пленки)	Продолжать знакомить детей с новой нетрадиционной техникой рисования с использованием упаковочной пузырьчатой пленки.
28.		«Шкатулка»	Развивать детское творчество; закрепление приема наклеивания макаронных

		(поделки из макарон)	изделий на бумажную основу; учить детей ориентироваться на плоскости.
29. 30.	КВИЛЛИНГ ТОРЦЕВАНИЕ	«Поздравительная открытка»	Продолжать знакомить с квиллингом; учить выполнять с элементами квиллинга.
31. 32.		«Моя буква» (на пластилине)	Развитие практических умений работы с различными материалами и в технике торцевания.
33. 34.	ТОРЦЕВАНИЕ ГОФРОКВИЛЛИНГ	«Голубь мира»	Совершенствовать практические навыки работы с бумагой; прививать навыки культуры труда и аккуратности;
35. 36.		«Подарок ко Дню семьи»	Познакомить с гофроквиллингом; научить скручивать полоски гофрокартона в шайбочки и видоизменять их форму.

Список использованной литературы:

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019.
2. Петрова И.М. «Волшебные полоски», - Санкт-Петербург «Детство-пресс», 2000.
3. Парамонова Л.А. «Детское творческое конструирование». – М.: «Академия», 2014.
3. Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду». – Ярославль «Академия развития», 2002.
4. Давыдова Г.Н. «Платилинография – детский дизайн». – Издательство: Скрипторий, 2003, 2008.
5. Агапова И.П., Давыдова М.А. «Поделки из бумаги». - М.: ИД «Лада», 2008.
6. Никитина А.М. «Поделки в детском саду». – Издательство: Каро, 2010.
7. Зайцева А.Н., Моисеева Е.К. «Декоративные объемные цветы». – М.: ИД «Эксмо», 2011.
8. Спицына А.С. «Удивительные поделки из бумаги». – М.: «Рипол классик», 2012.
9. Новикова И.Л. Аппликация и конструирование из природного материала в детском саду. — М.: Академия Развития, 2010.
10. Дженкинс, Д. Узоры и мотивы из бумажных лент. – И.: Контэнт, 2010.
11. Зайцева, А. Искусство квиллинга. – И.: Эксмо – Пресс, 2009.
12. Чиотти, Д. Оригинальные поделки из бумаги. – И.: Мир книги, 2008.